

Die Zugangsvoraussetzungen für die Aufnahme in die Berufsfachschule sind:

1. eine professionelle tänzerische Vorbildung sowie eine besondere körperliche und künstlerische Eignung
2. Berufsbildungsreife (BBR) oder ein gleichwertiger (internationaler) Schulabschluss
3. Die Unterrichtssprache ist Deutsch. Schülerinnen und Schüler nicht-deutscher Herkunftssprache erhalten bei Bedarf zusätzlichen Unterricht Deutsch als Zweitsprache (DaZ). Auch durch eigene Anstrengungen muss der Erwerb der deutschen Sprache so erfolgen, dass eine erfolgreiche Teilnahme am Unterricht möglich ist.

Der **Theorie-Unterricht** findet im **berufsübergreifenden Lernbereich** in den Fächern ...

... *Deutsch/Kommunikation*

... *Sozialkunde*

... *Fremdsprache Englisch*

... *Mathematik* und

... *Musik* statt und im **berufsbezogenen Bereich** wird der fachtheoretische Unterricht mit den Fächern ...

... *Tanz- und Theatergeschichte* und

... *Anatomie*

abgedeckt.

Der **Praxis-Unterricht im berufsbezogenen Bereich** umfasst die Fächer...

... *Klassischer Tanz* als Hauptfach

... *Repertoire*

... *Pas de deux*

... *Modern Dance*

... *Contemporary*

... *Improvisation/Composition*

Bitte senden Sie alle relevanten Daten (Abschlüsse, Gesundheitszeugnisse, Sprachzertifikate), die Ihre Zugangsvoraussetzungen bestätigen, an:

auswahlverfahren-BFS@ballettschule-berlin.de

Bitte stellen Sie sicher, dass Ihre Bewerbungsunterlagen folgendes beinhalten:

- tabellarischer Lebenslauf in Bezug auf die tänzerische Entwicklung (Ballett- oder Tanzschule, Wettbewerbe, Sommerkurse o. ä.)
- Zeugnisse, aus denen die bisher absolvierte Schulbildung ersichtlich ist, dies bitte in beglaubigter Abschrift oder beglaubigter Fotokopie
- Ärztlicher Nachweis über gesundheitlicher Eignung für Leistungstraining
- Bei internationalen Bewerbern gegebenenfalls der Nachweis deutscher Sprachkenntnisse

Nach vollständig erfüllten Zugangsvoraussetzungen werden Sie durch uns aufgefordert, am *künstlerischen Eignungsverfahren* teilzunehmen.

Das künstlerische Eignungsverfahren findet per Video statt.

Das Video für das Eignungsverfahren muss diese drei prüfungsrelevanten Komponenten zeigen:

1. **Klassischer Tanz** (ca. 20 min). Beinhalten soll es: battement fondu an der Stange/ Adagio in der Mitte mit großen Posen/ battement tendu mit pirouetten-Kombination in der Mitte/ grand battement mit grands tours/ tours fouettés (nur Frauen) / tours a la seconde (nur Männer)/ petit assemble/ sissonne ouvert/ Grand Jeté oder Grand pas de chat/ double tours en l'air (Männer)/ 3 Kombinationen auf Spitze (nur Frauen)
2. **Moderner Tanz** oder **Contemporary Dance** (ca. 10 min). Darin sollen wichtige technischen Fähigkeiten des Modern Dances erkennbar sein: Dynamik, Platzierung, Zentrierte Bewegung, Atmung, usw. - Wenn keine Unterrichtserfahrung im Modern Dance vorliegen, kann alternativ ein Solo in Form einer Improvisation angerechnet werden. Auswahlthemen dafür sind: *Atem, Fallen, Körperteile*.
3. **Und wahlweise** eine maximal dreiminütige Präsentation eines Werkes aus dem klassischen Repertoire ODER einer Choreographie aus dem Bereich des Modernen/Zeitgenössischen Tanzes.

Bitte senden Sie ihren Link an auswahlverfahren-BFS@ballettschule-berlin.de

Die Frist für die Abgabe der Videobewerbungen ist der **22. April 2022!!!**

Bitte geben Sie uns Ihr Einverständnis, diese Videoaufzeichnungen zum Zwecke des Eignungsverfahrens verwenden zu dürfen.

Zum Auswahlverfahren wird zugelassen, wer das Eignungsverfahren bestanden hat.

Sie werden per Mail von uns informiert, ob Sie bestanden haben.

***Unsere Auswahlverfahren** für den neuen Jahrgang der Berufsfachschule, mit Start im August 2022 für das Schuljahr 2022/23, finden am **14.05.2022** und am **02.07.2022** in der Staatlichen Ballettschule Berlin, Erich-Weinert-Straße 103 statt.

Die genaue Uhrzeit wird noch bekannt gegeben.

Das Auswahlverfahren beinhaltet:

1. die Teilnahme an einem Unterricht im Fach Klassischer Tanz
2. die Teilnahme an einem Unterricht im Fach Moderner Tanz
3. und **wahlweise** eine maximal dreiminütige Präsentation eines Werkes aus dem Repertoire des Klassischen Tanzes ODER einer Choreographie aus dem Bereich des Modernen/Zeitgenössischen Tanzes
4. die tanzmedizinische Untersuchung durch unsere Schulärztin

Die Prüfungskommission stellt die Gleichwertigkeit zum Regelverfahren sicher.

Das **Eignungsverfahren** richtet sich ausschließlich an Quer-/Seiteneinsteiger, die erst zum 11. Schuljahr (ggfs. später) in unsere Berufsfachschule Bühnentanz kommen. An dem **Auswahlverfahren** müssen auch unsere Schülerinnen und Schüler der 10. Jahrgangsklasse teilnehmen, wenn sie in die Berufsfachschule Bühnentanz übergehen wollen.