

BALÉ EXPERIMENTAL DO CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS, MANAUŠ BRAZIL



Das avantgardistische Ballett der Amazonas Tanzcompagnie wurde 2014 durch den Landesminister für Kultur des Bundesstaates Amazonas/Brasilien mit dem Ziel gegründet, junge Tänzerinnen und Tänzer im Alter von 15–23 Jahren für die brasilianische Tanzszene auszubilden. Heute, vier Jahre nach seiner Gründung, fördert die Compagnie die technische und künstlerische Vervollkommnung der Tänzer in vielfältigen Ausdrucksformen des zeitgenössischen Tanzes. Getreu ihrer Leitlinien hat die Compagnie bereits sieben Choreografien lokaler Künstler in ihrem Repertoire. Darüber hinaus geben Lehrer aus anderen Bundesstaaten Brasiliens ihr Wissen und Können in Workshops an die Mitglieder der Compagnie weiter.

Im Jahre 2017 wurde das Ensemble durch die Aufnahme in das öffentliche Förderprogramm „O Boticário de dança“ geehrt, ein brasilianisches Unternehmen, das kulturelle Projekte wie zum Beispiel die Erarbeitung des Zyklus „Alma de poeta“ in Manaus unterstützt. Unter der künstlerischen Leitung von Mônica Andrade L. Sousa wurden die Stücke innerhalb von zwei Spielzeiten auf vier verschiedenen Bühnen rund 5000 Zuschauern vorgestellt.

The Experimental Ballet of the Amazonas Dance Company was created in 2014 by the Amazonas State Government through the State Secretary of Culture in order to prepare young dancers between 15 and 23 years old to the Brazilian dancing market. Nowadays, being four years, the Company supports the technical and artistic improvement by exploring the multiple languages of the Contemporary Dance. Along its trajectory, the Company has seven choreographies by local artists in the repertoire and has already received other Brazilian Professors invited for technical workshops.

In 2017 it was honored with the public announcement program “O Boticário de dança”, a Brazilian company which supports culture and provides the construction of the “Alma de poeta” project in Manaus. Under its artist director Mônica Andrade L. Sousa the Company was reaching in two seasons and four different stages approximately 5.000 people.